

CORSO DI FOTOGRAFIA E VIDEO BASE

DESCRIZIONE

Il Corso è rivolto a tutti quelli che vogliono apprendere o migliorare le basi della tecnica. Sia che ci si trovi all'inizio di un percorso di apprendimento, sia che si abbiano conoscenze pregresse da autodidatta, il nostro corso partirà completamente da zero costruendo le basi per formare un'ottima conoscenza tecnica e creativa della Fotografia attraverso lezioni di teoria e pratica abbinata ad una costante revisione del materiale scattato dai partecipanti durante il corso. Per poter partecipare al Corso di Fotografia Base non è dunque necessario possedere nessuna conoscenza pregressa. E' importante invece dotarsi per la frequenza di una macchina fotografica che consenta le impostazioni manuali.

PROGRAMMA (30 ore)

FOTOGRAFIA

- Composizione e inquadratura, introduzione alla visione fotografica, regola dei terzi, linee guida, comprensione dello spazio in fotografia, visione ragionata di fotografie d'autore, comprensione del binomio tecnica-creatività in fotografia, esercizi pratici
- Introduzione alla sensibilità del sensore: ISO, il bilanciamento del bianco e la temperatura colore, gli obiettivi fotografici: ottica grandangolare, normale e teleobiettivo, fish eye e macro, comprensione della sensibilità alla luce e visione di foto d'autore, esercizi di comprensione in aula con macchine fotografiche
- Introduzione ai sensori digitali e ai loro formati, guida alla scelta degli obiettivi, il diaframma e la profondità di campo, nozioni di fotografia creativa, introduzione al flash integrato, esercizi di comprensione e settaggi della macchina fotografica in aula
- Il tempo di scatto e l'otturatore, l'istante decisivo in fotografia, guida alla corretta scelta del tempo di scatto in riferimento al mosso fotografico, l'esposizione fotografica: esposimetro e grigio medio, la corretta esposizione in fotografia tra ISO, Diaframmi e Tempi di scatto, esercizi di comprensione e settaggi della macchina fotografica in aula.
- Esterna pratica con il Docente, esercizi di gruppo sui principali temi del corso, approfondimenti pratici sul campo
- Introduzione alla Post-produzione fotografica con Photoshop e Adobe Camera Raw, Nozione di gestione ed archiviazione dei files digitali, sviluppo del file Raw, introduzione all'istogramma digitale, la gestione del colore, la corretta conversione in bianco e nero, ottimizzazioni totali dello scatto, guida alle principali estensioni, output ed archiviazione mirata al toning fotografico.
- Revisione in aula delle foto realizzate, dibattito sulle immagini prodotte, consigli tecnici e di Post-Produzione, consigli su qualità e punti di forza dei lavori degli studenti, introduzione ai generi fotografici

VIDEO

- Conoscere il video da un punto di vista strettamente tecnico è necessario per la formazione del videomaker. Nella prima lezione verrà introdotto tutti i principali aspetti: formati, codec, estensioni, standard di ripresa, archiviazione e trasmissione, il rapporto di forma, la scansione, la compressione
- La ripresa, le variabili fotografiche: Iso, otturatore, diaframma, gain. Le ottiche: focale, variabile (zoom), macro, come impostare e preparare alla ripresa la propria camera in base alle condizioni di luce e alle esigenze creative
- Il montaggio, introduzione ad Adobe Premiere, analisi dell'interfaccia e rassegna delle potenzialità del software, creare un Nuovo Progetto, come trasferire i file delle proprie camere e prepararli per l'editing
- Microfonare con radio microfoni e recorder audio, la composizione dell'inquadratura, approfondimento degli strumenti di Premiere, effetti video base: posizione, scala, rotazione, opacità, velocità, la sincronizzazione audio e rudimenti di missaggio

Safety 3.0 S.r.l.

Sede legale: Olevano Romano (RM) Viale Vittorio Veneto, 90 CAP 00035

P.IVA: 14927051004 - Telefono: 06-66594812 - E-Mail: garesafety@gmail.com - PEC: safety30@pec.it

Capitale Sociale: 10.000 € - Codice REA: RM - 1555870

- Organizzazione di riprese in ambienti interni ed esterni in modo da verificare le impostazioni della camera in luce diurna, comparare e imparare a conoscere i limiti dei propri mezzi di ripresa, ragionare sulle soluzioni espressive nel rispetto delle regole base del linguaggio cinematografico al fine di creare un racconto per immagini coerente.
- Presentazione dei video degli studenti, analisi e chiarimenti finali

CONCLUSIONI

- Al termine del corso ad ogni partecipante verrà rilasciato l'Attestato di frequenza Safety 3.0 Academy
- Il Corso verrà attivato al raggiungimento minimo di 5 iscritti.